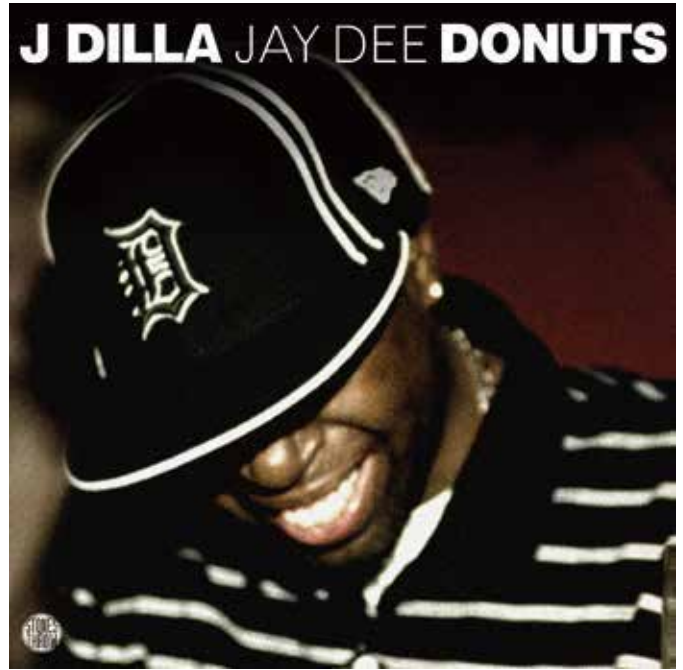


■芸術書（音楽）ご担当者様



早世の天才ビートメイカー、
J・ディラの音づくりは何が革命的だったのか？

ヒップホップ史に燦然と輝く
マスターピース『**ドーナツ**』を
味わい尽くすための1冊が邦訳刊行！



日本語版には、自身もビートメイカーとして活動する本書訳者・吉田雅史による解説／ディスクガイドを追加収録。

ヒップホップ／ビートミュージックシーンのみならず、のちの凄腕ドラマーたちの奏法にまで影響を与えたあの**"揺れるビート"**の秘密に迫る。⇒ヒップホップファンのほか、最新のジャズファンにも訴求できる内容です。

●J・ディラ『ドーナツ』とは

音楽プロデューサー／ビートメイカー、J・ディラによるインストゥルメンタル・アルバム（2006年発売）。
音楽的評価の高さもさることながら、J・ディラが本作の発売3日後にこの世を去ったこともあり、
ヒップホップ史において伝説の1枚となっている。アルバムタイトルの由来はディラの好物より。

【訳者略歴】

吉田 雅史 (よしだ・まさし)

1975年生まれ。"ゲンロンx佐々木敦批評再生塾"初代総代。批評家/ビートメイカー/ラッパー/翻訳家。

『ele-king』や『ユリイカ』誌などで音楽批評中心に活動。

著書に『ラップは何を映しているのか』（大和田俊之、磯部涼との共著）。MASHI名義でMeisoのアルバム『轆轤』をプロデュース。

【参考類書】

『ラップ・イヤール・ブック』


DU BOOKS、978-4907583941

『ラップは何を映しているのか』

毎日新聞出版、978-4620324418

『NAS イルマティック』

スモール出版、978-4905158394

番線印	担当	新刊委託	<h2>J・ディラと『ドーナツ』のビート革命(仮)</h2> <p>ジョーダン・ファーガソン [著] 吉田雅史 [訳・解説] ピーナッツ・バター・ウルフ [序文]</p> <p>ISBN : 978-4-86647-032-0 予価(本体1,800円+税)7月20日(金)発売予定 B6・上製・224頁予定</p>	DU BOOKS
番線印	担当	注文扱い	<h2>ラップ・イヤール・ブック</h2> <p>好評3刷!!!</p> <p>イラスト図解 ヒップホップの歴史を変えたこの年この曲</p> <p>シェイ・セラーノ [著] アイスト [序文] 小林雅明 [訳]</p> <p>ISBN : 978-4-907583-94-1 本体2,500円+税 好評発売中 B5変形(190×228)・並製・オールカラー248頁</p>	 関連既刊書籍

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com