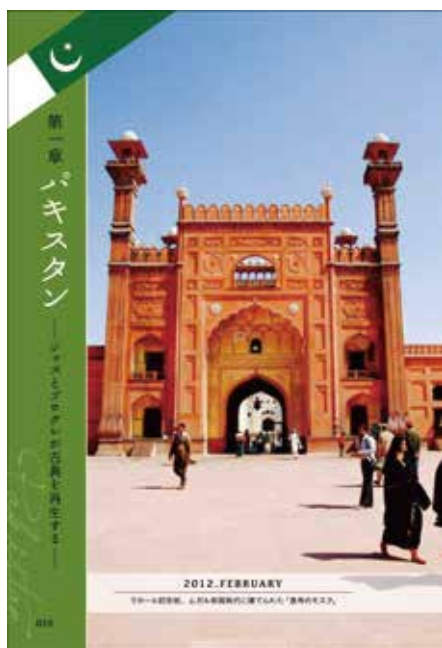


■芸術書（音楽）ご担当者様



紀伊國屋書店のPR誌「scripta」連載の書籍化！

グローバル化の時代における 「ワールドミュージック」の意味とは？



第一章 パキスタン—ジャズとプログレが古典を再生する—

古典や宗教音楽から最新鋭のジャズ、ダンスミュージックまで、
現地で聴き、音を浴び、ミュージシャンと語らう。

インド、パキスタン、モロッコ、レバノン、イスラエル、トルコの音楽フェス、
ショーケースを渡り歩いた著者が、2010年代のワールドミュージックの諸相を
最前列でレポート。

イスラエル、レバノン、トルコ、フランスのアーティストインタビューも新たに掲載。
登場6カ国の重要アーティストをセレクトした、ディスクガイド付き。
著者撮り下ろしのカラー写真を豊富に掲載。



【参考】著者既刊

『21世紀中東音楽ジャーナル』
ISBN: 978-4903951508 2012/2/15

『イスタンブールで朝食を オリентグルメ旅』
ISBN: 978-4575714517 2016/3/10

新規加筆
インタビュー
掲載！



ヤスミン・ハムダン（レバノン）
ジム・ジャームッシュ監督の映画
『オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ』にも出演

番線印	担当 様	新刊委託 冊	ジャジュカ之夜、スーフィーの朝 ワールドミュージックの現場を歩く（仮） うながみ サラーム海上 [著]	ISBN: 978-4-86647-040-5 予価(本体2,500円+税)12月22日(金)発売予定 四六・並製・320頁	DU B O O K S 関 連 既 刊 書 籍
番線印	担当 様	注文扱い 冊	トルコ音楽の700年 オスマン帝国からイスタンブールの21世紀へ 関口義人 [著]	ISBN: 978-4-86647-006-1 本体2,500円+税 好評発売中 四六・並製・340頁	
番線印	担当 様	注文扱い 冊	「アラブの春」と音楽 若者たちの愛国とプロテスト 中町 信孝 (甲南大学文学部教授) [著]	ISBN: 978-4-907583-78-1 本体2,100円+税 好評発売中 四六・並製・320頁	

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F
TEL: 03-5283-2230 E-mail: info@JRC-book.com

※全ての取次への出荷可能です。