

■ 芸術書（音楽）ご担当者様



伝説のレコーディング・エンジニア、 なめかた 行方洋一が自身のキャリアをついに総括！

日本のポップス～歌謡曲を語る際に欠かせないノウハウの数々を生み出した行方。
本書には、印象的だった歌手やミュージシャンとの録音秘話とともに、
日本の録音スタジオが発展していく様子が当事者の視点から記されている。
本人だからこそ語れる、もうひとつの「日本ポップス史」がここにある。



坂本九
「見上げてごらん夜の星を」(1963年)



ドリフターズ
「ドリフのズンドコ節」(1969年)



欧陽菲菲
「雨の御堂筋」(1971年)



太田裕美
「木綿のハンカチーフ」(1975年)

これらの楽曲はすべて、行方洋一によって録音されたものである！

番線印	担当	新刊委託	音職人・行方洋一 伝説のレコーディング・エンジニアが求め続けた音 行方洋一 [著] ISBN : 978-4-86647-057-3 予価 (本体2,500円+税) 4月13日 (金) 発売予定 四六判・250頁・並製	DU BOOKS
	様	冊		
番線印	担当	注文扱い	芳野藤丸自伝 Lonely Man In The Bad City 芳野藤丸 [著] ISBN : 9784-86647-028-3 本体2,200円+税 好評発売中 A5 / 284ページ / 並製	関連既刊本
	様	冊		

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com