

■音楽書 ご担当者様



謹賀新年!
1/9 発売
新刊のご案内

ファン、音楽業界人、
業界志望者も必読の
成功の秘密!



『DJ 選曲術』(8刷) 『クラブ・ジャズ入門』
などの著作でも知られる
DJ・音楽プロデューサー、沖野修也が
90年代クラブ草創期～現在を振り返る!!

目次抜粋

- はじめに: 10代の話、YMOと僕、踊れるジャズやレア・グルーヴとの出会い
- 第一章: ヒースロー空港での決意 (20歳～25歳) 転んでもただじゃない根拠のない自信/ロンドンの雑誌で選曲を始める
- 第二章: 天下を取る! (25歳～30歳) MONDO GROSSOのデビューとThe Roomオープン、世界進出/キョート・ジャズ・マッシュヴとは?
- 第三章: 3000万の未払い (30歳～35歳) 会社設立、TBSラジオ、J-WAVE、COSMIC VILLAGE
- 第四章: 2億円のギャラ提示 (35歳～40歳) ついにクラブ・オーナーになる/ジャズが変動する
- 第五章: クラブよ、さようなら (40歳～45歳)
- あとがき: (45歳～)



『DJ 選曲術』
(リットーミュージック)

沖野修也 (おきの・しゅうや) プロフィール
クリエイティヴ・ディレクター/DJ/選曲家/執筆家/世界唯一の選曲評論家/Tokyo Crossover/Jazz Festival発起人。
開店以来20年で70万人の動員を誇る渋谷The Roomのプロデューサーでもある。
ここ数年は、音楽で空間の価値を変える“サウンド・ブランディング”の第一人者として、
映画館、ホテル、銀行、空港、レストランの音楽設計を手がけている。
2005年には世界初の選曲ガイドブック『DJ 選曲術』(リットーミュージック)を発表し執筆家としても注目を集める。
現在、InterFM『JAZZ ain't Jazz』(76.1MHz)にて番組ナビゲーターを担当中(毎週水曜20時～22時放送)。
有線放送内D-47チャンネルにて『沖野修也 presents Music in The Room』を監修。

番線印	担当	新刊委託	<h2>職業 DJ、25年</h2> <h2>沖野修也自伝 (仮)</h2> <p>沖野 修也 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-907583-31-6 予価(本体2200円+税)2015年1月9日発売 A5・並製・280P</p>	DU BOOKS
番線印	担当	注文	<h2>ナイトフライ</h2> <h3>録音芸術の作法と鑑賞法</h3> <p>富田 恵一 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-907583-09-5 定価(本体2000円+税)好評発売中!! 四六・並製・208頁</p>	DU BOOKS

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com

※全ての取次への出荷可能です。