

■音楽書 / テレビ ご担当者様



待望の
テレビ童謡
音楽名鑑!

ビートルズも、テクノ歌謡も、ラップも、『ポンキッキ』で知った!!

日本最大 460 万枚ヒットとなった「およげ!たいやきくん」など、ヒット曲を量産した、音楽ディレクター小島豊美がはじめて語る、600 曲余の傑作曲が生まれた背景、知られざる作家たちの横顔をまとめた永久保存版。

- ★佐瀬寿一（「およげ!たいやきくん」作曲家）、長谷川龍（『ひらけ!ポンキッキ』音響選曲）、ダディ竹千代（『ピッカピカ音楽館』音楽プロデューサー）ほか、ゲストインタビュー収録!
- ★『ひらけ!ポンキッキ』スポット使用曲リスト、作家プロフィールほか、番組にまつわる音楽データ満載!

著者略歴：
小島豊美（こじまとよみ）
1948年、東京両国生まれ。父は演芸評論家の小島貞二。中央大学邦楽部卒業後、ポニー入社。系列のキャニオンレコードとの兼務で学芸担当となり、音楽ディレクターとしてNHK『おかあさんといっしょ』、『みんなのうた』、フジテレビ『ひらけ!ポンキッキ』などの音楽制作に携わる。「およげ!たいやきくん」は460万枚のヒットに。
87年の退社後、マックスコム設立に参画し『ピッカピカ音楽館』を音楽プロデュース。その後、音楽制作会社APPを興し、サンリオ、日本コロムビアなどに数多くの学芸作品を残した。代表作に『山藤章二のラクゴニメ』（ポニーキャニオン）、『古今東西囃家紳士録一寄席一五〇年』（丸善）など。

アヴァンデザイン活字楽団
書籍編集、ドキュメンタリー構成、CD復刻などに携わる。
主筆の田中雄二名義の主な著作には、『電子音楽 in JAPAN』、『電子音楽 in the (Lost)World』、インタビュー集『YELLOW MAGIC ORCHESTRA』(以上、アスペクト)、共著『吹替洋画大事典』(三一書房)など。『日本のBGM史』、『オリンピック音楽史』など音楽雑学の研究を得意とする。



番線印	担当	新刊委託	<h3>昭和のテレビ童謡クロニクル</h3> <p>『ひらけ!ポンキッキ』と『ピッカピカ音楽館』が教えてくれた音楽(仮)</p> <p>小島豊美とアヴァンデザイン活字楽団 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-907583-45-3 予価(本体2,800円+税) 4月10日発売予定 A5・並製・384頁+カラー口絵4頁</p>	DU BOOKS
	様	冊		
番線印	担当	注文	<h3>ラグジュアリー歌謡</h3> <p>((80s)) パーラー気分を楽しむ邦楽音盤ガイド 538</p> <p>藤井陽一 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-925064-68-2 定価(本体2,000円+税)好評発売中!! A5・並製・208頁</p>	DU BOOKS
	様	冊		

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com