

JRC一手扱い書籍注文書 disk union

すべての取次への出荷が可能です。返品は長期にお受け致します。(了解者 JRC 後藤)

ご注文はJRCへ

Fax 03-3294-2177

書店番線印	ご担当	様	書名	本体	冊
			エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン	2200	
			エロイーズ	1800	
			オーディオ風土記	2500	
			岡林、信康を語る	1905	
			音職人・行方洋一	2500	
			大人が作る秘密基地	1680	
			音楽マンガガイドブック	1800	
			音盤時代 vol.0	1500	
			音盤時代 vol.1	1300	
			解析! 昭和のTVアニメ特撮 主題歌大百科	2400	
			拡張するファッション ドキュメント	2500	
			彼女のひたむきな12ヵ月	2400	
			ギター・エフェクター実用バイブル CD付 [改訂拡大版]	2800	
			きのこ文学ワンダーランド	1800	
			キュロテ 世界の偉大な15人の女性たち	1800	
			ギレルモ・デル・トロ 創作ノート 驚異の部屋	4500	
			ギレルモ・デル・トロ の怪物の館	4000	
			ギレルモ・デル・トロのシェイプ・オブ・ウォーター	3800	
			ギレルモ・デル・トロのパンズ・ラビリンス	4500	
			クラシック珠玉の小品500	2500	
			クラシック深夜便	1800	
			クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!	2000	
			クラシック・レコードデザイン集 ロシア&ポーランド編	2500	
			クラフトビール革命	2000	
			グランド・ブダペスト・ホテル	4800	
			クリムゾン・ピーク	3800	
			ゴースト・ミュージシャン	2800	
			コルトレーン クロニクル	3619	

書名	本体	冊
鷺巣詩郎 執筆録 其の1	2300	
鷺巣詩郎 音楽と世界 (執筆録 其の2)	2700	
作編曲家 大村雅朗の軌跡 1951-1997	2500	
ザ・ストーン・ローゼズ	2500	
ザ・ドリーム・シーン	2500	
ザ・ヤングス	2500	
サイケデリック・ムーズ	2000	
サハリンを忘れない	2500	
ジェフ・ポーカロの仕事	2800	
シティ・ソウル・ディスクガイド	2200	
ジャコ・パストリアス	2000	
ジャズジュカの夜、スーフィーの朝	2500	
ジャズ喫茶が僕を歩かせる	2000	
ジャズ昭和史	3800	
ジャズを求めて60年代ニューヨークに留学した医師の話	2500	
ジャズを詠む	1800	
ジャズ・レディ・イン・ニューヨーク	2400	
週末ごはんフェス	1690	
ジョージ・クリントン自伝	3000	
少女系きのこ図鑑	2200	
昭和を愛したニューラテンクォーター	2500	
昭和・東京・ジャズ喫茶	1500	
昭和のテレビ童謡クロニクル	2800	
職業 DJ、25年	2200	
ジョゼフィーヌ!	1800	
ジョン・コルトレーン「至上の愛」の真実 新装改訂版	3600	
ジョン・レノンの流儀	3200	
新・音楽の解説	2200	
真空管ギター・アンプ実用バイブル	2800	
新宿ダンボール村	2000	

JRC一手扱い書籍注文書 disk union

すべての取次への出荷が可能です。返品は長期にお受け致します。(了解者 JRC 後藤)

ご注文はJRCへ

Fax 03-3294-2177

書店番線印	ご担当	様
書名	本体	冊
スタジオの音が聴こえる	2000	
ステイラー・ダン aja作曲術と作詞法	1800	
ステイラー・ダン ストーリー	3500	
ストレンジ・ブルー プラス	2500	
スヌーピーとチャールズ・M・シュルツの芸術	5000	
世界で一番美しいアメリカン・ギター大名鑑	3800	
世界のかawaiiいきのこデザイン	1800	
世界のデザイン雑誌100	5000	
世界のレイヴの歩き方	2200	
セルジュ・ゲンズブール	2000	
増殖・少女系きのこ図鑑	1800	
ソフィア・コッポラ監督20周年記念メモリアル・フォトブック	2700	品切
ソリッド・ファンデーション	3600	
大韓ロック探訪記	2200	
旅するタイ・イサーン音楽ディスクガイド	3200	
ダフ・マッケイガン自伝	2800	
ダンゴムシの本	1800	
中央ヨーロッパ 現在進行形ミュージックシーン・ディスクガイド	2500	
トイ楽器の本	2200	
東京JAZZフェスティバル	1800	
トーキョー・フューチャー・クラシック	2000	
トルコ音楽の700年	2500	
ナイトフライ	2000	
ナチュラル・ファッション	2200	
ニッポンの編曲家	2300	
猫丸しりいず	800	
バーのマスターは「おかわり」をすすめない	1600	

書名	本体	冊
バーのマスターはなぜネクタイをしているのか?	1600	
ハービー・ハンコック自伝 POSSIBILITIES	2800	
はじめてのレコード	1850	
はちみつ色のユン	2800	
バック・イン・ミュージック	2500	
ピアノと日本人	1500	
ヒップの極意	2000	
「ビートルズ！」を作った男	1680	
ビートルズの遺伝子 ディスク・ガイド	1900	
ビートルズはどこから来たのか	2500	
ビートルズ来日学	2500	
評伝デヴィッド・ボウイ	2200	
ピンプ アイスバーグ・スリムの人生	2000	
ファッション・アイコン・インタビューズ	3300	
ファンタスティック Mr.FOX	4000	
フィメール・コンプレックス	2000	
ブラジル・インストルメンタル・ミュージック・ディスク・ガイド	2300	
ブラック・メタル	3200	
フラッター・エコー 音の中に生きる	3000	
フリー・ザ・コンプリート	4200	
プリファブ・スプラウトの音楽	2000	
プリンスとパープル・レイン	2500	
ブルーノート・レコード オリジナル・プレッシング・ガイド	3333	
ブルーは青い色	2200	
プレスティッジ・ディスクガイド555	2200	
プロが教えるヴォーカル・ステージング読本	2000	
ベース・ミュージックディスクガイド	2000	
ホエール・ミュージック	2000	
ポール・マッカートニー 告白	3000	
僕が選んだ「いい音ジャズ」201枚	2500	
ぼくの名前はズッキーニ	1800	
細野晴臣 録音術	2500	

