

# 現代日本イデオロギー評註

——「ぜんぶコロナのせい」ではないの日記

太田昌国 = 著

あらゆるナショナリズムを克服することは不可能なのか？  
権力を求めずに社会を変えることは可能か？  
あなたは吉田松陰の『幽囚録』の思想を超えられたか？  
この一冊は世界認識を変革するために書かれている！

**今は立ち止まり、  
自分の頭で考えよう！ 考え抜こう！  
考え続けよう！**

■太田昌国 (おおた・まさくに)



1943年釧路市生まれ。1968年東京外国語大学ロシア語科卒。1973年～76年にかけてラテンアメリカを旅する。帰国後「シネマテーク・インディアス」を主宰し、ボリビア・ウカマウ映画集団作品の自主

上映会といくつかの作品の共同制作を実現する。1980年代半ばから現代企画室の編集者として、第三世界の歴史・思想・文学、世界と日本の民族問題、フランス現代思想などに関連する書籍の企画・編集を多数手がける。また執筆・講演などを通じて幅広く意見を発表し続けている。著書、翻訳書多数。

主な著書(翻訳書・編著を除く)

- 1987 『鏡としての異境』(記録社/影書房刊)
- 1991 『鏡のなかの帝国』(現代企画室刊)
- 1994 『千の日と夜の記憶』(現代企画室刊)
- 1996 『〈異世界・同時代〉乱反射』(現代企画室刊)
- 1997 『「ペルー人質事件」解説のための21章』(現代企画室刊)
- 2000 『ゲバラを脱神話化する』(現代企画室刊)
- 2000 『日本ナショナリズム解体新書』(現代企画室刊)
- 2003 『「拉致」異論』(太田出版刊)
- 2004 『「国家と戦争」異説』(現代企画室刊)
- 2007 『暴力批判論』(太田出版刊)
- 2008 『「拉致」異論』(河出文庫版)(河出書房新社刊)
- 2009 『拉致対論』(蓮池透との対談)(太田出版刊)
- 2009 『チェ★ゲバラ プレイバック』(現代企画室刊)
- 2011 『新たなグローバリゼーションの時代を生きて』(河合文化教育研究所〈河合ブックレット〉刊)
- 2013 『テレビに映らない世界を知る方法』(現代書館刊)
- 2014 『〈極私的〉60年代追憶』(インパクト出版会刊)
- 2015 『〈脱・国家〉状況論』(現代企画室刊)
- 2018 『「拉致」異論(増補決定版)』(現代書館刊)
- 2019 『さらば!検索サイト』(現代書館刊)

目次

はじめに

第一章 冬 (2020年1月～3月)

- 1. 前段 (2019年大晦日～2020年1月) ..... 13
- 2. ジワリ (2020年2月) ..... 29
- 3. 拡大 (2020年3月) ..... 93

第二章 春 (2020年4月～6月)

- 4. 緊急事態 (2020年4月) ..... 121
- 5. パニック (2020年5月) ..... 167
- 6. 展開 (2020年6月) ..... 219

第三章 秋 (2020年7月～9月)

- 7. 小康 (2020年7月) ..... 299
- 8. 転回 (2020年8月) ..... 329
- 9. わが身の異変 (2020年9月) ..... 373

あとがき ..... 426

『現代日本イデオロギー評註』人名索引 ..... 428

太田昌国

OTA Masakuni

「ぜんぶコロナのせい」  
ではないの日記

現代日本  
イデオロギー  
評註

藤田印刷エクセレントブックス

2021年5月19日 第1刷発行

著者 太田昌国 OTA Masakuni

発行人 藤田卓也 FUJITA Takuya

発行所 藤田印刷エクセレントブックス

印刷・製本 藤田印刷株式会社

装幀 須田照生

定価 3,300円(税込)

ISBN 978-4-86538-120-7 C0076

発行：藤田印刷エクセレントブックス 〒085-0042 釧路市若草町3番1号 TEL0154-22-4165 FAX0154-22-2546

ご注文はJRCへ FAX03-3294-2177まで