

津田明雅 著

ナーガールジュナの讃歌

— 諸著作の真偽性とあわせて —

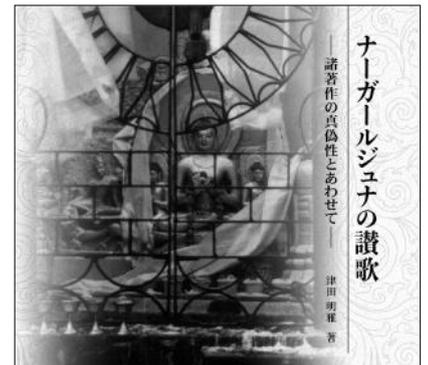
仏の 智慧と慈悲 を美しい言葉で讃えた
ナーガールジュナの讃歌を集成。

空を理論化して、大乘仏教全体の祖となったナーガールジュナ（龍樹）が、広く教えを伝えるために作った様々な讃歌。本書では、彼の主要著作と共に、それらの讃歌について検討を加え、各讃歌の平易な和訳を原典と対照して集成しました。「大哲学者」として知られるナーガールジュナの、「敬虔な仏教者」としてのもう一つの面を伝える「讃歌」についての、わが国で初めての本格的な研究書です。

【著者紹介】津田明雅：文学博士（京都大学）

A5 判上製 572 頁 定価（本体 11,800 円＋税）

ISBN978-4-907022-15-0 C3015



仏の〈智慧と慈悲〉を美しい言葉で讃えた
ナーガールジュナの讃歌を集成。

空を理論化して、大乘仏教全体の祖となったナーガールジュナ（龍樹）が、広く教えを伝えるために作った様々な讃歌。本書では、彼の主要著作と共に、それらの讃歌について検討を加え、各讃歌の原典と和訳を対照して集成する。わが国で初めての「ナーガールジュナの讃歌」への本格的な研究書。

安元 剛 著

密教美術形成史の研究

— 北西インドを中心として —

「文明の十字路口」北西インドを中心に、多くの図版を交え、世界史的視野から密教美術の誕生に迫る。

「ガンダーラ仏」で知られる北西インドでは、東西文明のせめぎ合いの中で、密教の時代まで仏教が存続し、その影響は中国やチベットに及びました。本書は、著者の 20 年に及ぶ学会発表を踏まえ、その密教美術の形成過程と、その思想的背景を詳しく分析し、わかりやすくまとめた、わが国で初めての本格的な研究書です。

【著者紹介】安元 剛：密教美術研究家

A5 判上製 カラー口絵 4 頁・本文 604 頁 定価（本体 12,000 円＋税）

ISBN978-4-907022-16-7 C3015



「文明の十字路口」北西インドを中心に、
世界史的視野から密教美術の誕生に迫る。

「ガンダーラ仏」で知られる北西インドでは、東西文明のせめぎ合いの中で、密教の時代まで仏教が存続し、その影響は中国やチベットにまで及んだ。本書は、その密教美術の形成過程を総合的に分析した、わが国で初めての本格的な研究書、図版多数。

ご注文は株式会社 JRC (FAX03-3294-2177 TEL03-5283-2230) まで。

* JRC 経由で全ての取次に出荷できます。

ご注文書	番線印	津田明雅 著 ナーガールジュナの讃歌 A5 判上製 572 頁 定価（本体 11,800 円＋税） 冊 ISBN978-4-907022-15-0 C3015
		安元 剛 著 密教美術形成史の研究 A5 判上製 カラー口絵 4 頁 / 本文 604 頁 定価（本体 12,000 円＋税） 冊 ISBN978-4-907022-16-7 C3015
	ご担当者様	発行：株式会社 起心書房 TEL 047-350-6444 FAX 047-350-6445