

新刊

9月11日発売

音楽・藝術書ご担当者さま

## ACTION POTRAIT IGGY POP

東京ロック / パンクシーンの最深部を70年代からファインダーに捉え続けてきた写真家、佐藤ジン。天国注射の夜と昼、ハナタラシのライブハウス破壊、フリクション、EP-4、PHEW、THE STALIN…東京ロックの「事件」は全て彼のカメラによって記憶 / 記録されている。そんな佐藤ジンが、1979年から秘かにイギー・ポップとのフォト・セッションを繰り返していた。写真家自ら“アクション・ポートレート”と名づける、Gin Satohならではの貴重なイギー・ポップのポートレートが、いま、ここで初めて明らかになる。

## 【関連】

◎ドキュメンタリー映画「ギミー・デンジャー」(9月2日より順次全国公開)

イギー・ポップ率いる孤高の伝説的ロックンロールバンド<ザ・ストゥージズ>。謎に包まれた彼らを、永遠のアウトサイダー、ジム・ジャームッシュが映し出す。イギーから直々の指名を受けたジム・ジャームッシュが監督を務める、珠玉のドキュメンタリー! 本作はジム・ジャームッシュにとって『イヤーズ・オブ・ザ・ホース』以来、約20年ぶりとなる音楽ドキュメンタリーで、8年の歳月をかけて完成された作品となっている。



## プロフィール: 佐藤ジン (Gin Satoh)

写真家。1948年仙台生まれ。'70年代からロックシーン、暗黒舞踏、現代美術、世界都市風景、東日本大震災などを記録し続ける。'86年、現在最もレアなロック写真集のひとつとしても知られる『GIG』発表。'78年から'86年のロックシーン、東京ロッカーズからパンク、ハードコアパンク、ハナタラシ、ブルーハーツほかを収録。2016年、FENTY×PUMA BY RIHANNA COLLECTIONに作品が採用されて全世界リリース。'17年、灰野敬二『私だけ』(1981年デビューLP)、再発ジャケットアートワークを担当。

鬼才ジム・ジャームッシュ監督が盟友イギー・ポップに迫った  
ドキュメンタリー映画「ギミー・デンジャー」の公開に合わせて発売!

▼ご注文は FAX:03-3294-2177 まで

|       |        |  |            |    |                    |
|-------|--------|--|------------|----|--------------------|
| 貴店番線印 | 注文冊数   | 条件   | 注文 (返品条件付) | 発行 | ロフトブックス/有限会社ルーフトップ |
|       | 冊      | <b>ACTION POTRAIT IGGY POP</b><br>著者 佐藤ジン / 編集 熊谷朋哉 (SLOGAN)<br>3600円+税 / B5変形(オールカラー) 80頁 /<br>2017年9月11日発売 / ISBN978-4-907929-23-7 C0073 |            |    |                    |
|       | ご担当者様名 |  |            |    |                    |
| 様     | ご注文日   |  |            |    |                    |

▶JRC 経由ですべての取次に出荷可能です。  
▶返品は長期にお受けいたします。(了解者名:小柳)