

ボーダーを超えることばたち

21世紀イギリス詩人の群像

イギリス現代詩人への考察から、人種、民族、階級、性差、異文化問題に気鋭の英文学者が鋭く切り込む。
英国現代文学から透けて見える新しい時代とは。

イギリスがいま、詩のブームで盛り上がっている。ただ一時代前と大きく違うのは、その人気作家の多くがさまざまな点で、マイノリティであることだ。ブームの先頭に立つキャロル・アン・ダフィは、同性愛者であることを公言しており、ベンジャミン・ゼファナイアは、西インド諸島にルーツを持つブラックである。

本書は、キャロル・アン・ダフィ、ジャッキー・ケイ、イムティアズ・ダーカー、ダルジット・ナーグラ、レム・シセイ、ベンジャミン・ゼファナイアの6人の詩人にスポットを当て、LGBTQからBLMまで、イギリスの今と未来を鋭く考察する。



【目次】 プロローグ—革命家としての詩人たち

- 第一章 現代に蘇る女神—キャロル・アン・ダフィ (Carol Ann Duffy, 1955-)
- 第二章 ミックスドというアイデンティティへの挑戦—ジャッキー・ケイ (Jackie Kay, 1961-)
- 第三章 旅人が奏でる唄の調べ—イムティアズ・ダーカー (Imtiaz Dharker, 1954-)
- 第四章 大英博物館への挑戦—ダルジット・ナーグラ (Daljit Nagra, 1966-)
- 第五章 愛への渴望—レム・シセイ (Lemn Sissay, 1967-)
- 第六章 国民詩人への道—ベンジャミン・ゼファナイア (Benjamin Zephaniah, 1958-)
- 参考文献

著者紹介

白井 雅美(うすい・まさみ)

1959年神戸市生まれ。同志社大学文学部英文学科教授。博士(文学)。神戸女学院大学卒業後、同大学院修士課程修了(文学修士)、1987年ミシガン州立大学修士課程修了(M.A.)、1989年博士課程修了(Ph.D.)。ミシガン州立大学客員研究員を経て、1990年広島大学総合科学部に専任講師として赴任。同大学助教授、同志社大学文学部助教授を経て、2002年より現職。

貴店印・帳合 ご担当 様	ご注文数 冊	ボーダーを超えることばたち 21世紀イギリス詩人の肖像 白井 雅美/著 定価：本体1,400円(税別) ISBN978-4-909417-62-6 発売日：2020年10月14日 四六判並製/232頁 PHPエディターズ・グループ
---------------------	---------------	---

発行 | PHPエディターズ・グループ

〒135-0061
東京都江東区豊洲5-6-52 11階
☎ 03-6204-2931
FAX 03-6204-2932

ご注文はJRCへ▶▶▶ FAX 03-3294-2177

※返品条件付き注文扱い
すべての取次への出荷が可能です。