

■芸術書（音楽）ご担当者様



世界一の音楽消費国と言われるまでになった、日本の BGM の歴史を総括！

海外で生まれた BGM ビジネスが、日本にどのように持ち込まれ普及していったのか——。その歴史をビジネス界のトレンド、ハードウェア史、著作権の変遷など、さまざまな視点を絡めながら、今日に至るヒストリーを振り返る。

BGM とは？

バックグラウンド・ミュージックの略称。

アメリカにおいて「ミュージック」、「エレベーター・ミュージック」と呼ばれていた公共空間への音楽配信サービスを、東洋音楽放送がこう名付けてセールスしたことから日本で定着。

アメリカでは使われないが、ヨーロッパは日本と同じ BGM で通じる。

ここがポイント！

- ・アスリートたちの愛聴 BGM リスト
- ・SNS で話題！西友ストアの BGM
- ・日本初の BGM 年表


田中雄二：著者プロフィール

書籍編集、ドキュメンタリー構成、CD 復刻などに携わる。

主な著作には、『電子音楽 in JAPAN』、『電子音楽 in the (Lost) World』、

インタビュー集『YELLOW MAGIC ORCHESTRA』（以上、アスペクト）、

共著『吹替洋画大事典』（三一書房）など。音楽雑学の研究を得意とする。

番線印	担当 様	新刊委託 冊	エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン 日本の BGM の歴史 田中雄二 [著] ISBN : 978-4-86647-056-6 予価 (本体2,200円+税) 4月27日 (金) 発売予定 A5判、192ページ、並製	DU BOOKS
番線印	担当 様	注文扱い 冊	昭和のテレビ童謡クロニクル 『ひらけ！ボンキッキ』から『ピッカピカ音楽館』まで 小島豊美とアヴァンデザイン活字楽団 [著] ISBN : 978-4-907583453 本体2,700円+税 好評発売中 A5 / 400ページ / 並製	関連既刊本 

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com ※全ての取次への出荷可能です。