

# ■芸術書（音楽）ご担当者様



夏到来！  
「ふたりの夏物語」のヒットで  
知られる80年代のバンド  
**新刊のご案内**

**デビュー  
35周年!**



## 杉山清貴&オメガトライブのはじめての書籍が刊行決定!

時代を超えて愛されるあの哀愁サウンドの深海へ――

サウンド面のブレインとして  
シングル全曲を含む計30曲で作曲・編曲を担当した林哲司による証言を軸に、  
名コンビとして知られた作詞家の康珍化、  
鮮明にあの日を蘇らせる澄んだボーカル、杉山清貴ほか、  
“オメガサウンド”を決定づけたプロジェクトの要人たちが今、  
当時の制作&レコーディング現場について語る!!

“作曲家”林哲司はもちろんのこと、本書は“アレンジャー”  
林哲司に大いにスポットを当て、“オメガサウンド”を徹  
底的に掘り下げると同時に、付随する資料なども掲載。当  
時の制作陣および舞台裏、スタジオ・ミュージシャンやエン  
지니어とともに制作・録音現場をドキュメンタリー的に  
描き出します!

**【インタビュー掲載】**

林哲司、杉山清貴、康珍化、志熊研三、今剛、  
富倉安生、村上“ポンタ”秀一、梅原篤、内沼映二 他

**《杉山清貴&オメガトライブとは?》**

前身バンド「きゆうていばんちよす」時代に第19回（1980年）  
ヤマハポップコンで入賞し、83年4月に「SUMMER SUSPICION」  
でデビュー。「君のハートはマリブルー」「ふたりの夏物語」  
などのヒット曲を生んだ。しかしバンドはデビューから2年8カ  
月で解散。杉山清貴はソロに、高島信二 (g)・西原俊次 (k)  
のふたりは、1986オメガトライブ (のちのカルロス・トシキ&  
オメガトライブ) のメンバーとして活動した。先月、日比谷野  
音で行われた再結成ライブの際、2019年に全国ツアーを行うこ  
とが発表された。

番線印	担当	新刊委託	<h3>オメガトライブ、35年目の真実</h3> <p>林哲司が作り上げた哀愁サウンドの秘密 (仮)</p> <p>梶田昌史・田淵浩久 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-86647-069-6 予価2,300円+税 8月10日(金)発売予定 A5/並製/320頁予定</p>	DU BOOKS
	様	冊		
番線印	担当	注文扱い	<h3>作編曲家 大村雅朗の軌跡</h3> <p>1951-1997</p> <p>梶田昌史・田淵浩久 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-86647-019-1 本体2,500円+税 好評発売中 A5/並製/316頁</p>	関連既刊本
	様	冊		

好評2刷!!

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。  
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com