

■ 芸術書（映画）ご担当者様



新刊のご案内

年間鑑賞数

1,000本!

日本一映画を観ている  
評論家・野村正昭が選ぶ、  
押さえておきたい

『デビュー作』77作品!

キネマ旬報で3年にわたり  
長期連載された人気エッセイに  
加筆修正をした決定版!

映画イラストレーターの巨匠、  
宮崎祐治による、  
楽しい肖像画付き!

展覧会  
開催中!

「映画イラストレーター 宮崎祐司の仕事」  
2019.4.23-8.25(日)  
国立映画アーカイブ 展示室(7F)  
<https://www.nfaj.go.jp/exhibition/yujimiyazaki/>

ピンク・  
サイレント・  
戦争もの・  
自主制作・  
実験映画・  
娯楽作品・etc.

ジャンルは  
十人十色!



※書影は制作中のものです。

掲載作品抜粋

マキノ雅弘『青い眼の人形』(26)、黒澤明『姿三四郎』(43)、  
木下恵介『花咲く港』(43)、市川崑『一真知子より花ひらく』  
(48)、新藤兼人『愛妻物語』(51)、鈴木清順『港の乾杯 勝利  
をわが手に』(56)、石井輝男『リングの王者 栄光の世界』  
(57)、今村昌平『盗まれた欲情 テント劇場より』(58)、大島  
渚『愛と希望の街』(59)、山田洋次『二階の他人』(61)、中  
島貞夫『くノ一忍法』(64)、原将人『おかしさに彩られた悲  
しみのバラード』(68)、実相寺昭雄『宵闇せまれば』(69)、澤  
田幸弘『斬り込み』(70)、長谷川和彦『青春の殺人者』(76)、  
大林宣彦『HOUSE・ハウス』(77)、大森一樹『オレンジロ  
ード急行』(78)、相米慎二『翔んだカップル』(80)、森田芳光『  
のようなもの』(81)、崔洋一『十階のモスキート』(83)、市  
川準『BU-SU』(87)、塚本晋也『鉄男/TETSUO』(89)、平山  
秀幸『マリアの胃袋』(90)、矢口史靖『裸足のピクニック』(93)、  
行定勲『OPEN HOUSE』(97)、上田慎一郎『カメラを止めるな』(18) 他。

番線印	担当	新刊委託	<b>デビュー作の風景</b> <b>日本映画監督77名の青春(仮)</b> 野村正昭 [著] 宮崎祐治 [イラスト] 2019年8月9日発売 ISBN978-4-86647-099-3 予価(本体2,800円+税) 四六版・並製・488頁予定	DU BOOKS
	様	冊		

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F  
TEL: 03-5283-2230 E-mail: info@JRC-book.com

※全ての取次への出荷可能です。