

■映画・文芸書 ご担当者様



女子にも爽快、時代劇、
任侠映画、股旅入門!

**韓国のフェミニズム、
世界的な「MeToo」運動の盛り上がり…
日本にも、ホモソーシャルな社会と闘った、
伝統的なフェミニストがいた!
それが「姐御」である。**

任侠映画とフェミニズム!?

「^{タンカ}啖呵」を武器にホモソな社会と闘った**姐御**は、
日本の伝統的なフェミニスト!?

日本のお家芸「異性装」、近松作品から続く「シスターフッド文化」などなど、
時代劇(股旅モノ)、やくざ映画を、史実と、フェミニズム視点で読み解く。



<おもな内容>

- ・日本のお家芸「異性装」(男女逆転劇)がもたらした解放感
- ・近松作品から続く、日本の「シスターフッド文化」
- ・モデルとなった実在の姐御、姐御女優、女実業家たちの数奇な人生
- ・現代の女性は「股旅もの」を観るべし!
- ・いまこそみるべき「やくざ映画」
- ・日本にも、かつていい女たちの生き様があった!
- ・ユニセックスを売りにした美空ひばりの魅力
- ・明治の良妻賢母が諸悪の根源?
- ・「男らしさ」を否定した戦前の人情作家・長谷川伸から、フェミニスト
監督・加藤泰のすごさ…などなど。

モデルとなった実在の姐御、姐御女優、
女実業家たちの**数奇な人生**とは?
フィクションと史実をもとに、かつていい
姐御像を探る刺激的な1冊。

伊藤春奈(いとう・はるな)
立命館大学産業社会学部を卒業後、出版社、編集プロダクションに勤務。
雑誌やムック、書籍などの編集を担当する。2006年より、フリーランスの
編集者・ライターに。幕末史や女性史を中心テーマに活動。
著書に、『真説! 幕末キャラクター読本』(アスペクト)『幕末ハード
ボイルド』(原書房)などがある。

番線印	担当	新刊委託	<h2>「姐御」の文化史</h2> <h3>幕末から近代まで教科書が教えない女性史</h3> <p>伊藤春奈[著]</p> <p>ISBN : 978-4-86647-103-7 9/20発売予定/予価: 本体2,000円+税 四六判/並製/280頁(予定)</p>	D U B O O K S
番線印	担当	注文扱い	<h2>ボーイズ</h2> <h3>男の子はなぜ「男らしく」育つのか</h3> <p>レイチェル・ギーザ[著] 富田直子[訳]</p> <p>好評2刷!!</p> <p>ISBN : 978-4-86647-088-7 本体2,800円+税 四六・並製・376頁</p>	関 連 既 刊 本

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com