

■芸術書（映画）ご担当者様



新刊のご案内

FAXはこちらに!
03-3511-9941

日本初の本格トーキー映画公開80周年記念出版!

1931年公開『マダムと女房』

日本映画史の第一級資料。

映画ファン必読の最重要文献が、ついに書籍化!!

「キネマ旬報」伝説の連載「日本の映画音楽史を形作る人々」を

「アニメーション映画の系譜」篇

(1971年10月下旬号から78年8月下旬号まで隔号)

も含めて収録。

武満徹、伊福部昭、黛敏郎、佐藤勝、芥川也寸志、林光ほか、
当時現役で活躍中だった音楽家たちの生の声を収録。
監督の演出術にも及ぶ本格的な「映画音楽評論・史論」でありながら、
平易な文体で映画を語る喜びに満ち溢れた、映画ファン必読の最重要文献。
〈戦前～戦後編〉と〈アニメーション映画の系譜〉も完全収録。
秋山邦晴夫人・高橋アキさんインタビューも新録。

秋山邦晴(あきやま・くにはる)

1929年生まれ。音楽評論家、作曲家。戦後を代表する芸術グループのひとつである「実験工房」に武満徹や湯浅譲二らとともに参加。音楽作品に、「東京オリンピック選手村食堂のための環境音楽」など。著書としては前掲書の他、『現代音楽をどう聴くか』(晶文社)、『日本の作曲家たち 戦後から真の戦後的な未来へ』上下(音楽之友社)、『エリック・サティ覚え書』(青土社)、『昭和の作曲家たち』(編:林淑姫、みすず書房)、武満徹との共著に『シネ・ミュージック講座—映画音楽の100年を聴く』(フィルムアート社)などがある。1996年逝去。



番線印	担当	新刊委託	秋山邦晴の日本映画音楽史を形作る人々／アニメーション映画の系譜 マエストロたちはどのように映画の音をつくってきたのか? 秋山邦晴 [著] 高崎俊夫+朝倉史明 [編] ISBN: 978-4-86647-107-5 予価6,800円+税 2月19日(月)発売予定 A5/648ページ(予定) / 並製	DU BOOKS
番線印	担当	注文扱い	いま見ているのが夢なら止めろ、止めて写真に撮れ。 小西康陽責任編集・大映映画スチール写真集 大映映画75周年記念出版。 いま世界でいちばんヒップで美しい映画写真集ができた。——小西康陽 小西康陽 [監修] ISBN: 978-4-86647-063-4 本体3,000円+税 好評発売中 B5変型(横長)/272ページ/上製(糸カガリ)	

●取次: 日販・鎌谷書店(トーハンも可)・楽天ブックスネットワーク・JRC
 〒102-0074 東京都千代田区九段南3-9-14 株式会社ディスクユニオン DU BOOKS
 TEL: 03-3511-2722 FAX: 03-3511-9941 発行元: DU BOOKS 発売元: 株式会社ディスクユニオン
 営業: 石曾根・加藤