

■芸術書（音楽）ご担当者様



新刊のご案内

著者略歴：榎本幹朗（えのもと・みきろう）
 1974年東京生。作家・音楽産業を専門とするコンサルタント。上智大学に在学中から仕事を始め、草創期のライヴ・ストリーミング番組のディレクターとなる。ぴあに転職後、音楽配信の専門家として独立。2017年まで京都精華大学講師。寄稿先はWIRED、文藝春秋、週刊ダイヤモンド、プレジデントなど。朝日新聞、ブルームバーグに取材協力。NHK、テレビ朝日、日本テレビにゲスト出演。

三度の不況を技術と創造力で打破した音楽ビジネスの歴史に、明日へのヒントを学ぶ。

ソニー、NTTドコモなど世界をリードした日本企業のイノベーションも

■人気記事は100万アクセスを記録したウェブ連載が満を持して堂々書籍化。

■エジソンの蓄音機から、ラジオ放送、ウォークマン、CD、ナップスター、iPod、着うた、iPhone、スマートフォンファイ、"ポスト・サブスク"の未来まで。膨大な資料とともに、音楽ビジネスの歴史を読み解き、危機の時代の乗り越え方を探る。

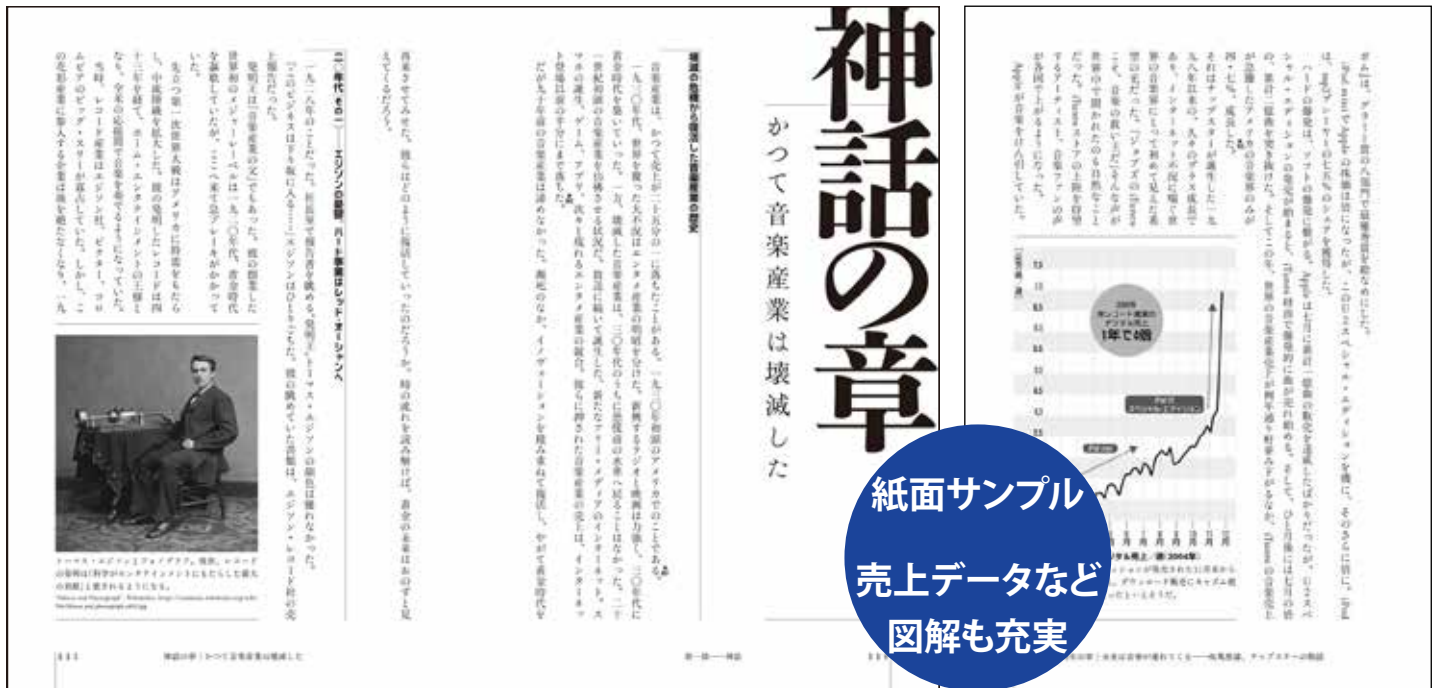
★帯推薦文：

若林 恵さん（「WIRED」日本版前編集長、『さよなら未来』[岩波書店]）

★類書：

『誰が音楽をタダにした？』[早川書房]

『Spotify 新しいコンテンツ王国の誕生』[ダイヤモンド社]ほか



紙面サンプル
 売上データなど
 図解も充実

番線印	担当	新刊委託	<h2>音楽が未来を連れてくる</h2> <p>時代を創った音楽ビジネス百年の革新者たち</p> <p>榎本 幹朗 [著]</p> <p>ISBN : 978-4-86647-134-1 予価（本体2,500円+税） 四六・並製・608頁予定 2021年1月29日（金）発売予定</p>	DU BOOKS
	様	冊		

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F
 TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com ※全ての取次への出荷可能です。