

はるかぜ書房の新刊
平成30年11月上旬発売

未来の音を聴く

「音楽的な耳」を育てるウィレムスの教育

著者：若林一恵

国立音楽大学音楽学部卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ソルフェージュ研究分野修了。同大学院音楽研究科博士後期課程音楽教育研究分野修了。博士論文「エドガー・ウィレムスの音楽教育の意義：その思想および実践の考察を通じて」によって博士号（学術取得）。

子どもたちにとって一番すばらしい音楽の教育ってなんでしょう？——音楽を愛する時間をもつこと。頭の中で音楽を鳴り響かせ、正確にイメージできる「音楽的な耳」を育むこと。ヨーロッパでは有名なウィレムスの音楽教育は、ユニークで魅力的です。そんなウィレムスを日本で初めて紹介します。

「音楽的な耳」を育む！

まずテクニックを求める「楽器ありき」の教育ではなく、音をこまやかに聴き分け、頭のなかで音楽をイメージすることさえできる、「音楽的な耳」を育てる教育へ。

レッスンの現場レポートから、ウィレムスの生涯、全著作の紹介までコンパクトに収録。音楽を愛せる子供を育てたい親御さんや音楽教育の現場にいる先生におすすめしたい一冊です。

はるかぜ書房株式会社
〒140-0001 東京都品川区北品川1丁目9番7号 1015号
E-mail: info@harukazeshobo.com Website: www.harukazeshobo.com



ご注文 注文 申込 書	注文 数	はるかぜ書房株式会社	
		未来の音を聴く 「音楽的な耳」を育てるウィレムスの教育 若林一恵・著	
		A5版・並製 124ページ 定価：2000円＋税 ISBN:978-4-909818-00-3 C0073 ¥2000E	
ご注文は JRC へ		FAX:03-3294-2177 TEL:03-5283-2230	

※返品条件付き注文扱い