

デザイン・芸術ご担当者様 12月20日発売 新刊のご案内



鎌倉の出版社

港の人

ご注文は JRC へ

FAX 03-3294-2177

田中寛志著 新保智子編

別冊冊子「田中寛志さんと」

くわ かん し がく  
**空間デザインの詩学**

ISBN978-4-89629-414-9 C0070 B6判フランス装/本文96頁+カラー頁(観音開き8頁+4頁)/定価:2200円税込

**東京銀座の風情を彩るショーウィンドウをつくったデザイナーの思想**

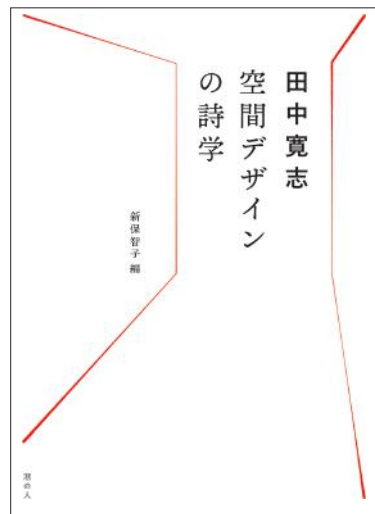
- ザ・ギンザ資生堂や東京銀座資生堂ビルのショーウィンドウは、資生堂の美意識の表現であるだけでなく、歴史ある街・銀座の表情をつくり、時代そのものに働きかけるメディアとして大きな役割を果たし続けている。
- 本書は、これらのウィンドウをはじめ、国内外の資生堂店舗のデザインを数多く手がけた空間デザイナーの第一人者である田中寛志のエッセイや詩を収録。
- 著者が手がけたショーウィンドウや空間デザインの写真、デザインプランのスケッチなどもカラーで収める。
- 別冊冊子「田中寛志さんと」は、著者の仕事のよき理解者たち11名の寄稿。

- 目次  
エッセイ「遠くから見ること。そして、近くから見ること。」  
カラーページ「ショーウィンドウ抄」  
エッセイ「Fragments 空間デザインのエッセンス」  
詩とエッセイ「青い朝顔」「白」「生命」「光」  
カラーページ「スペースデザイン抄」  
論考「資生堂のショーウィンドウ」

解説「空間デザインの詩学」新保智子

編者紹介/新保智子 しんぼともこ  
一九五二年東京生まれ。東京造形大学卒。  
ミキモト入社。ミキモト本店ビルのショー  
ウィンドウと銀座通りに開口したプラザ  
の演出などを手掛ける。『真珠がつなぐ  
ミキモトのウィンドウ』(六耀社)などで  
その仕事を紹介されている。金沢美術工  
芸大学名誉客員教授。

著者紹介/田中寛志 たなかひろし  
一九四五年東京生まれ。金沢美術工芸大  
学卒。資生堂入社。銀座を拠点に国内外  
のショーウィンドウデザインや店舗のク  
リエイティブディレクターを担当し、そ  
れらの仕事はディスプレイデザイン優秀  
賞、御堂筋ショーウィンドウコンクール  
内閣総理大臣賞など多数受賞。セルジュ  
ルタンズやリカルド・ポフィールとの仕  
事でも大きな功績を残した。金沢美術工  
芸大学教授を務める。



\*すべての取次からご注文は可能です (JRC 経由)。返品条件付き注文扱い

|      |      |   |
|------|------|---|
| 番線印  | ご注文数 | <b>空間デザインの詩学</b> 田中寛志著<br>新保智子編<br>別冊冊子「田中寛志さんと」<br>ISBN978-4-89629-414-9 定価 2200 円税込 |
|      |      | 港の人 〒248-0014 神奈川県鎌倉市由比ガ浜 3-11-49<br>電話: 0467-60-1374 FAX: 0467-60-1375               |
| ご担当: | 様    | 冊   |