



鎌倉の出版社

港の人

ご注文は JRC へ

FAX 03-3294-2177

書店・私鉄・住宅から読み解く

# 近代日本のピアノの普及

さいとうのりこ

齊藤紀子

ISBN978-4-89629-452-1 C3073 A5 判上製本／本文 472 頁／定価：3960 円税込

◎最も広く親しまれ、普及してきた楽器であり、音楽ホールや学校での演奏に限らず、ホテルのロビーやカフェなどでも存在感を発揮するピアノ。明治以降、どのようにしてピアノは広まり、西洋文化のステータスとして人気を得ていったのか。「書店」「私鉄」「住宅」という3つの視点から、日本の近代化とピアノの関係を解き明かす。

◎1825年に大阪で創業、明治後半からピアノを販売した三木楽器の「ピアノ納入簿」(3676台)を初公開。近代史、西洋音楽史、住宅史、風俗史などさまざまな分野への示唆を含む貴重な文献。

主な目次

序章

これまでのピアノ文化史研究調査の概要

既往研究にみる三木楽器

三木楽器の沿革

『ピアノ納入簿』の概要

ピアノの納入地域と納入施設

第1章 書店を介したピアノの納入

書籍商の楽器販売

三木楽器の取次商

教則本と音楽書籍

1910年代の家庭音楽論

『婦人画報』の懸賞和歌「ピアノ」

第2章 私鉄沿線のピアノの普及

納入されたピアノの種別と支払い方法

私鉄の敷設とピアノ

旧住吉村のピアノ

大阪倶楽部会員のピアノ購入

第3章 洋風住宅の居間とピアノ

洋風住宅手引書とピアノ

住宅改良会機関誌『住宅』にみるピアノ

ピアノのメンテナンス

終章

『ピアノ納入簿』データ(抜粋)



装丁：長田年伸

齊藤紀子 さいとうのりこ

お茶の水女子大学文教育学部卒業。お茶の水女子大学人間文化創成科学研究科比較社会文化学専攻表象芸術論領域修了。人文科学博士 (Ph. D. in Musicology)。放送大学教養学部人間と文化コース専門科目面接授業担当講師。首都圏の大学で実技を含む音楽の授業を担当し、お茶の水女子大学の卒業生や附属生にもピアノを指導している。

\*すべての取次からご注文は可能です (JRC 経由)。返品条件付き注文扱い

|        |      |  |
|--------|------|--|
| 番線印    | ご注文数 | 書店・私鉄・住宅から読み解く<br><b>近代日本のピアノの普及</b> 齊藤紀子<br>ISBN978-4-89629-452-1 定価 3960 円税込 |
| ご担当： 様 | 冊    | 港の人 〒248-0014 神奈川県鎌倉市由比ガ浜 3-11-49<br>電話：0467-60-1374 FAX：0467-60-1375          |