

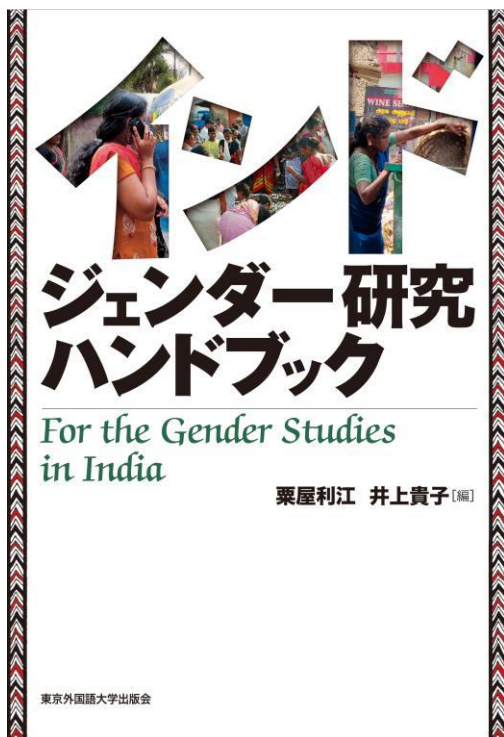
インドからジェンダーの地平を拓く

激動するインド社会を理解するのにジェンダーの視角は必須である。カースト、宗教、階層、エスニシティ、言語、都市と農村、歴史的変化。さまざまな位相とジェンダーの規範とが複雑に絡み合い、多元的なインド社会を形成している。インドの女性をめぐって流布されてきた画一的なイメージから思考を解き放ち、ジェンダー研究の新たな地平を切り拓く画期的な入門書。

インド ジェンダー研究ハンドブック

A5判・並製 336頁 定価: 本体2200円+税

【編者】 栗屋利江 井上貴子



【本書の構成】

はじめに — インドのジェンダーを学ぶ人々のために

- | | | |
|-----------|-----------|-----------------|
| 第1章 政治と開発 | 第4章 家族 | 第6章 歴史 |
| 第2章 経済と労働 | 第5章 信仰と儀礼 | 第7章 表象文化 |
| 第3章 環境 | | キーワード解説 事項編/人名編 |

*7つの章と19のコラム、キーワード解説により、各分野における研究動向と主要な論点を整理。多角的なアプローチから、インドにおけるジェンダー問題の諸相を浮き彫りにする。

【編者紹介】

栗屋 利江 あわやとしえ

東京大学教養学科卒業、同大学院人文科学研究科在学中に、インド、デリー大学に留学。東京大学文学部助手を経て、現在、東京外国語大学大学院総合国際学研究院教授。専門は南インドのケーララを中心とする近現代史およびジェンダー史。

井上 貴子 いのうえ たかこ

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、インド、デリー大学音楽芸術学部にて4年間留学、南インドの古典音楽を専攻、修士課程を修了して帰国。2005年、東京大学大学院総合文化研究科より博士(学術)取得。現在、大東文化大学国際関係学部教授。専門は南インドの芸能文化史。研究の傍ら演奏活動も行う。

ご注文申込書	貴店名・帖合	注文数	発行: 東京外国語大学出版会 TEL.042-330-5559 FAX.042-330-5199
			栗屋 利江 井上 貴子【編】 インド ジェンダー研究ハンドブック A5判・並製・336頁・定価: 本体2200円+税
		冊	ISBN978-4-904575-67-3 C0036 ¥2200E

ご注文はJRCへ →FAX. 03-3294-2177 ※返品条件付き注文扱い