

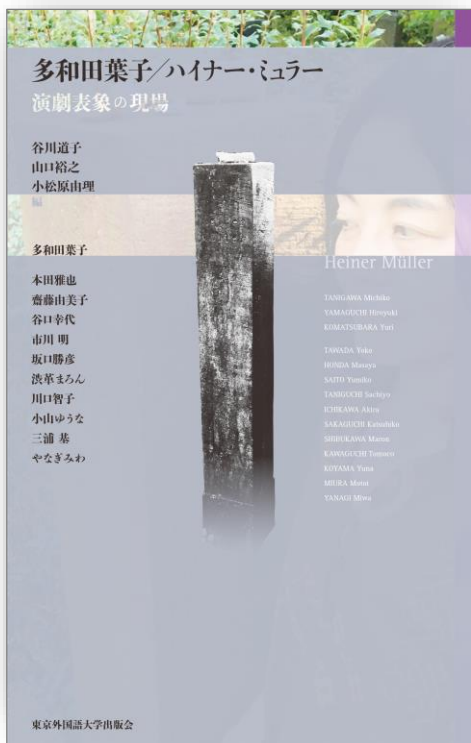
多和田葉子／ハイナー・ミュラー

演劇表象の現場

谷川道子 山口裕之 小松原由理【編】 多和田葉子ほか【著】

ホモ・テアトラリス

ふたりの〈演劇人間〉が描き出す、
文学的核心 / 革新の結節点



A5判変形・上製・460頁・定価：本体2800円＋税

世界に衝撃を与えたドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの戯曲『ハムレットマシン』と、これを縦横無尽に読み解いた多和田葉子「ハムレットマシン(と)の〈読みの旅〉」。その関係性をめぐって展開される8つの論考。そして、多和田葉子書き下ろしの上演台本と、多和田／ミュラーの「演劇世界」に挑み、共振する演出家たちによる4つの演出ノート。演劇表象と人間の在り方へのより自在で拓かれた可能性をもとめて。

◆ 多和田葉子「ハムレットマシン(と)の〈読みの旅〉」(1991、原典ドイツ語、本邦初訳)、書き下ろし上演台本「ハムレット・マシーネ 霊話バージョン」(2019)収録！

注文申込書	貴店名・帖合	注文数	発行：東京外国語大学出版会 TEL.042-330-5559 FAX.042-330-5199
			谷川道子 山口裕之 小松原由理【編】 多和田葉子ほか【著】 多和田葉子／ハイナー・ミュラー 演劇表象の現場 A5判変形・上製460頁・定価：本体2800円＋税
		冊	ISBN978-4-904575-83-3 C0095 ¥2800E

ご注文はJRCへ →FAX. 03-3294-2177 ※返品条件付き注文扱い